



Roque Armada da respuesta a todas las dudas que los lectores le quieran plantear sobre las armas y sus municiones para cazar. Preguntas a la dirección electrónica: roquearmada@huntingitw.com

Sobre el 9,3x74 R y los rifles express

En primer lugar felicitarte por el artículo de la acción 98 que aparece en la revista HUNTING de diciembre. He utilizado desde hace tiempo un rifle 9,3x62 que me ha dado magníficos resultados y que desde hace un tiempo vendí a un buen amigo. Ahora estoy pensando adquirir un exprés del 9,3x74, en concreto un Chapuis superpuesto. En realidad la compra es más por el tipo de arma que por necesidad, pero en cuanto al calibre quiero tu consejo.

A tí que eres un entusiasta del 9,3x62 no te he leído nada del 9,3x74. Tengo amigos que lo usan y, la verdad, tengo opiniones para todos los gustos.

Sabiendo que es menos potente que su hermano de cerrojo por razones obvias quiero saber tu opinión sobre el cartucho.

Rafael G. Adrio

RESPUESTA

Gracias por tus amables palabras sobre el artículo del 98. El 9,3x74 R, aunque algo menos potente en energía cinética teórica, tiene las mismas características prácticas que el 9,3x62. Simplemente el casquillo está adaptado para armas basculantes pues tiene reborde, *rand* en alemán y de ahí la R. Además el casquillo es algo más largo para disminuir presión por centímetro cuadrado en la recámara, como es ideal en las

armas basculantes. Pero todas las bondades del cartucho de cerrojo y su contundencia en montería y batidas con animales de un peso como nuestros venados y cochinos, se pueden trasladar al cartucho con reborde. Además suele tirar los mismos tipos y pesos de puntas, dentro de cada marca de munición.

Sin embargo tienes que tener mucho cuidado con los rifles express y asegurarte de que tira medianamente bien -fijate que digo medianamente, no divinamente- antes de comprarlo. El uso óptimo de un express es para parar a un elefante o a un búfalo que carga desde 15 metros y en eso es un arma insuperable. De hecho es la más rápida y fiable para repetir el segundo tiro y esa es su gran ventaja en tiros muy cercanos en terreno cerrado. Pero para esos tiros, a esa distancia y con ese tamaño de animales no le hace falta ninguna precisión, que es su punto flaco.

Indudablemente un exprés del 9,3x74 no está pensado para matar corzos a 180 metros, pero sí debe tirar medianamente bien como para darle a un venado a 100 o 120 metros en caso de que te toque un puesto de tiro un poco largo. Algo como un rifle que agrupe los dos tiros en un círculo del tamaño de un pomelo a 100 metros podría valer. Esto es unas 6 pulgadas (15 centímetros) a 100 metros y los americanos en broma lo llaman *minute of grapefruit*, que se puede traducir por 'minutos de pomelo'. Recuerda que un ángulo de un minuto prácticamente coincide con una pulga-



El uso ideal de un express es para un disparo a muy corta distancia a un animal cargando y nada los supera en velocidad a la hora de repetir el segundo tiro. En este tipo de lances que a veces ocurren a distancias inferiores a 10 o 15 metros la precisión del rifle es irrelevante. Pero si lo queremos utilizar en montería debemos pedirle que agrupe sus tiros por lo menos de un modo decente para poder cobrar nuestras presas hasta distancias de unos 100 metros. Me he llevado muchas sorpresas probando rifles dobles pues algunos eran incapaces de agrupar ni medianamente a esa distancia. Por ello aconsejo antes de comprar un express para montería asegurarse muy bien con el armero que tira suficientemente bien.



Los tres cartuchos del calibre 9,3 que hay en la actualidad. A la izquierda tenemos el 9,3x62 para armas de cerrojo. A la derecha el 9,3x74 R que es un cartucho con reborde para armas basculantes o express. Ambos tienen unas en la práctica prestaciones muy parecidas. El cartucho de reborde es mucho más largo para reducir las presiones por centímetro cuadrado en la recámara lo que evita agarrotamientos y problemas de expulsión. En el centro tenemos el 9,3x64 que es bastante más rápido y potente que los otros dos. Sin embargo por caprichos del mercado su popularidad no llega ni remotamente a la de los dos cartuchos más suaves.

da (2,54 centímetros) a 100 metros y que un rifle que tire bien debe agrupar en una, o una y media pulgadas a esa distancia. Es decir, en un express aceptaría que tire unas 5 o 6 veces peor que un cerrojo, pero no más. Por desgracia muchas veces he visto agrupaciones nefastas en express que tiran bastante peor que ese *minute of grapefruit*.

Además, en un express normal de cañones soldados esto es muy difícil de arreglar. Hay que desoldar los cañones, mover la cuña de la boca y volver a soldar con plata y probar. Es un problema muy, muy caro de resolver pues lleva muchas horas de armero especializado. A mí me pasó con un precioso express yuxtapuesto que tuve que soldar y desoldar varias veces y que como al final no agrupaba ni decentemente lo tuve que vender.

Este problema está resuelto por algunos modelos modernos que no llevan los cañones soldados y llevan un juego de tornillos excéntricos en la boca del cañón que permiten variar la agrupación con una llave Allen. Esto, aunque es laborioso, permite conseguir una agrupación decente sin grandes gastos. Por ello yo jamás compraría un express de cañones soldados sin antes de probarlo muy, pero que muy minuciosamente en un campo de tiro.

Pero aun así solo vendría regulado para la munición con que se utilizó en la fábrica al soldar los cañones. Si tienes que cambiar de bala porque se acabe, no se fabrique más, la dejen de importar o lo que sea, ya no tirarías bien. Pero ello lo ideal es que venga dotado de este sistema de regulación por llaves Allen en la boca.

Espero haberte podido aclarar algo.

Monturas Apel

Mi duda es referente a las monturas Apel. ¿Son recomendables las copias hechas en Italia? He comprado hace poco un rifle Haenel Jaeger 10 Timber LX calibre 6,5x55 sobre todo para la caza del 'duende' y no sé el modelo de monturas que debe llevar.

Eric Cruset

RESPUESTA

Las monturas Ernst Apel EAW de Gerbrunn, Alemania, son de primerísima calidad, como casi todos los productos de ingeniería alemana.

Las he usado en muchos rifles durante décadas y me han dado un resultado magnífico. Tengo Apels giratorias y e incluso alguna fija en rifles de rececho en los que no voy a desmontar el anteojo. Es verdad que valen un dinero, pero yo no usaría ningún tipo de copia ni italiana ni de ningún otro origen. La gente no se da cuenta de la importancia de las monturas de los visores y es un punto en el que no se debe escatimar. De nada te valdrá el mejor rifle y el mejor anteojo del mundo si por ahorrar en las monturas no mantiene su puesta en tiro y no consigues colocar la bala en su sitio. Y el coste de una montura de calidad es insignificante al lado de lo que te cobran por un trofeo herido y no cobrado.

Si miras en internet, EWA tiene un amplio catálogo en alemán, inglés y francés donde puedes encontrar unas para tu rifle. Pero yo te aconsejo seriamente que la petición y el montaje te lo haga una armería de confianza que conozca su oficio. Si te equivocas pidiéndolas sería un lío y una pérdida de tiempo devolverlas a Alemania. Además te puedes equivocar al montarlas e incluso ejercer presiones incorrectas sobre tu anteojo que lo deformen y lo puedan estropear, lo que sería mucho más caro que lo que te puedes ahorrar por pedir las tú.

Con esas monturas y un 6,5x55 tendrás un equipo clásico y de eficacia probada para enfrentarte al divertido *capreolus*.



CZ 550 con montura Ernst Apel EAW giratoria. Estas monturas alemanas son de máxima calidad e incluso en cartuchos tan fuertes como el 9,3x62 que tira este rifle no suelen dar problemas.